175 Jahre

Mein lieber Herr Gesangsverein!



Grußwort des Vereins

Liebe Gäste,

der MGV Liederkranz wird in diesem Jahr 175 Jahre alt. Ob die Herren bei der Gründung geahnt haben, dass sie etwas erschaffen, das auch nach fast sieben Generationen noch Bestand hat?

175 Jahre klingt erstmal unspektakulär. Wie lange das wirklich her ist, wird etwas anschaulicher, wenn man sich klar macht, dass es zu dieser Zeit noch keine flächendeckende Stromversorgung gab, Telefon (1876), Glühbirne (1879) und das Auto (1886) noch nicht erfunden waren und man weder Radio (1920er) noch Fernsehen (1930er) kannte. Die demokratische Bundesrepublik, wie wir sie heute kennen, war ein Flickenteppich aus Fürstentümern im Deutschen Bund.

Und trotzdem singen wir noch! Wenn ein Wort das Umfeld des Vereins beschreiben müsste, dann wäre es "Wandel". Das soziale, gesellschaftliche und politische Umfeld hat sich stetig verändert und weiterentwickelt und der Verein war immer in der Lage sich anzupassen. Es ist die ausgewogene Mischung aus Tradition mit einer starken Bereitschaft zum Wandel, ohne die der Verein heute nicht mehr existieren würde.

Diese Mischung spiegelt sich in auch in dem Chorwettbewerb wider, den wir am Sonntag veranstalten: Im Programm finden sich Stücke, aus der Zeit vor Gründung des Vereins – um den Wandel mitzutragen (ja, auch die Musik hat sich weiterentwickelt), haben wir uns entschieden, dass jeder Chor mindestens ein Werk vortragen muss, das nach dem Jahr 2000 komponiert wurde

Und auch die Vereinsstruktur hat sich über die Zeit grundlegend verändert: Unsere Chorfamilie ist gewachsen und aktuell gibt es neben dem Männerchor den gemischten Chor "Lautstark" und unseren Projektchor KlangProjekt!

Wir alle freuen uns, dass ein paar Herren damals Freude am Singen hatten und den Verein gegründet haben ... Denn die Freude am Singen ist bei all dem Wandel das, was uns mit den Gründern noch heute verbindet und dazu geführt hat, dass wir in den letzten Jahren internationale Erfolge feiern, tolle Reise absolvieren, großartige Konzerte gestalten und schöne Momente im Verein erleben durften ...

Nun wünschen wir allen Teilnehmern des Wettbewerbs viel Erfolg und allen Gästen viel Freude bei unseren Veranstaltungen und vor allem wunderschöne gemeinsame Stunden.

Vorstandsteam des MGV Liederkranz 1850 Niederzeuzheim e.V.



Jubiläumswochenende vom 27.06.-29.06.2025

Freitag, 27.06.2025

Bierlympics - Kampf der Durstigen

ab 18 Uhr auf dem Kirmesplatz



Samstag, 28.06.2025

Festkommers 175 Jahre MGV

"Mein lieber Herr Gesangsverein!"

um 19 Uhr in der Mehrzweckhalle



Sonntag, 29.06.2025

Cantate Domino canticum novum -

Singt dem Herrn ein neues Lied!

Sakraler Chorwettbewerb

ab 9.30 Uhr in der Kirche sowie

Früh- und Dämmerschoppen für jedermann (und Frau) in der Mehrzweckhalle und auf dem Kirmesplatz

(ab 14.30 Uhr mit den Musikfreunden Westerwald)

Grußwort des musikalischen Leiters

Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Gäste,

ein Chorwettbewerb bietet immer wieder die Möglichkeit, Begegnungen zwischen vielen unterschiedlichen Chören zu schaffen, neues Repertoire kennenzulernen und die eigene Leistungsfähigkeit im friedlichen Wettstreit durch eine kompetente Jury hinterfragen zu lassen.

Konzertante Bedingungen für den Auftritt in der Kirche, der sicher interessante Sonderpreis für zeitgenössische Kompositionen, welcher für zusätzliche musikalische Anreize sorgt, sowie die sprichwörtliche Gastfreundlichkeit der Niederzeuzheimer Sänger und Sängerinnen dürften für die geeigneten Rahmenbedingungen sorgen...

In diesem Sinne wünsche ich allen Teilnehmern und Besuchern des Chorwettbewerbs zum 175 jährigen Bestehen des MGV Liederkranz Niederzeuzheim viel Vergnügen, interessante Begegnungen und erbauende musikalische Erlebnisse!

Jürgen Faßbender



Vita der Wertungsrichter

Dion Ritten begann seine musikalische Ausbildung am Konservatorium in Maastricht. Am gleichen Konservatorium studierte er Chorleitung; er verfolgte dieses Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik Rheinland Grenzland in Aachen (Deutschland). Er studierte Orchesterdirigieren bei Prof. Louis Weemaels, bekannt ehemalige Leiter des



National Orchester von Belgium. Dion Ritten ist derzeit Leiter von Weerter gemischten Chor Vivace, Königliche Gesängverein Nijmeegs Männerchor, Kammerchor von Limburg, Königliche Roermond Gesäng und Musikverein, Kammerchor Cantate Venlo und Männerchor Beeker Liedertafel. Seitdem hat Dion Ritten viele Chor - Orchester Produktionen musikalisch geleitet, einschließlich Produktionen mit dem Limburg Sinfonie Orchester, mit dem Kerkrade Sinfonie Orchester, mit dem Tegelen Sinfonie Orchester, mit dem Kammerorchester Musica Mosa und viele andere Instrumentalensembles. Er arbeitet regelmäßig mit namhaften Solisten, Instrumentalisten und Ensembles.

Dion ist Gründer und künstlerischer Leiter der biennale Cantarode Internationalen Chorfestival und Wettbewerb in Kerkrade, die im Jahr 2014 zum ersten Mal stattfand und in Europa eines der renommiertesten Chorfestivals ist. Er ist ein national und international begehrter und beliebter Juror bei Wettbewerben und Workshops. (Festivals Europa, Choralies Frankreich und World Symposium).

Dion nimmt regelmäßig teil an verschiedenen internationalen Symposien und Workshops auf dem Gebiet der Chorgesang, vor allem in Belgien, Deutschland, Tschechien, den USA und Japan, wo er mit seinen Chören auch singt. Mit verschiedenen Chören hat er nationale und internationale Auszeichnungen gewonnen; er gewann das niederländische Chorfestival und war bei den Gewinnern des renommierten Internationalen Kammerchor Wettbewerb Marktoberdorf.

Dion Ritten ist ein aktives Mitglied der Internationalen Föderation für Chormusik (IFCM), der American Choral Directors Organisation (ACDA) und dem Verband der europäischen Chöre Europa Cantat.

Oskar Egle wurde 1960 geboren, ist verheiratet und Vater von zwei Kindern. Bis im Jahr 2022 war er Lehrer an der Musikmittelschule Dornbirn (Bergmannstraße). Seit 1990 bis zu seiner Pensionierung war er als Musikkoordinator an der Musikmittelschule Dornbirn tätig.

Seit 1992 ist er Vorsitzender des Musikbeirates beim Chorverband Vorarlberg. Im Jahr 1993



wurde er als Preisträger des "Erwin-Ortner-Fonds zur Förderung der Chormusik" ausgezeichnet. Seit 1999 unterrichtet er Dirigierpraxis beim berufsbegleitenden Chorleiterlehrgang an der STELLA Privathochschule für Musik.

Zudem ist er als Referent bei Singseminaren und Chorleiter-kursen sowie Jurorentätigkeit im In- und Ausland tätig.

Oskar Egle leitet(e) zudem zahlreiche Chöre:

Kammerchor Vocale Neuburg (gemischter Chor) seit der Gründung 1982 Männerchor Götzis (1986 bis 2023)

Knabenchor Götzis (1990 bis 2000)

Pizzicanto - Auswahlchor Musikmittelschule Dornbirn (1990 bis 2022) Kinderchor der tonart Musikschule mittleres Rheintal (2001 bis 2007) Voices - Landesjugendchor des Chorverband Vorarlberg (2003 bis 2021)

Unsere Chorfamilie - MGV

Der Männerchor

Der MGV Liederkranz 1850 Niederzeuzheim e.V. ist einer der ältesten Männerchöre Deutschlands und kann auf eine lange und bewegte Geschichte zurückblicken. Der MGV Liederkranz versteht sich aber nicht als altbackener Männerchor, sondern ist modernem Liedgut aufgeschlossen. Nicht zuletzt ist dies Jürgen Faßbender zu verdanken, der den MGV seit knapp 40 Jahren leitet. So konnten unter dem Dirigat von Jürgen Faßbender zahlreiche Erfolge bei nationalen und internationalen Wettbewerben verzeichnet werden. Hierzu zählen auch der Gewinn des "Goldenen Bandes der Stadt Prag" und der Sieg beim "Franz Schubert-Chorwettbewerb" in Wien.



Unsere Chorfamilie - LautStark

Gemischter Chor "LautStark"

LautStark – der Name ist Programm. Mit seinem Chorleiter Jonas van Baaijen haben sich die Sängerinnen und Sänger keinem bestimmten Genre verschrieben. Lautstark steht für Sakrale Musik, für Schlager, für Pop, für Rock, für Klassik und vieles mehr. Gesungen wird, was Spaß macht und dem anstehenden Anlass gerecht wird. Jonas van Baaijen versteht es, mit der Literaturauswahl den Chor auch für Literatur zu begeistern, die ungewöhnlich ist.



Unsere Chorfamilie - KlangProjekt

Projektchor "KlangProjekt"

Das neueste Mitglied in unserer Chorfamilie! Unter dem Motto "Die besten Songs – Made in Germany" widmet sich der zum 175 jährigen Jubiläum des Vereins gegründete Projektchor mit knapp 50 Sängern und Sängerinnen Liedern von den goldenen 20er Jahren bis in die 90er Jahre des 20. Jahrhunderts. Diese musikalische Zeitreise wird nicht nur in den wöchentlichen Proben erarbeitet, sondern wurde bereits bei einem gelungenen Probewochenende in Bad Marienberg vertieft.



Vorankündigung

Abschlusskonzerts anlässlich des 175. Jubiläumsjahres des

MGV LIEDERKRANZ 1850 NIEDERZEUZHEIM

am Samstag, 25.10.2025

in der Mehrzweckhalle in Niederzeuzheim

WERTUNGSBOGEN

Mä	innerchöre mit weniger als 30 Sängern						
1	Männerchor GV Frohsinn 1857 e.V. Klein-Krotzenburg						
2	MGV "Liederkranz 1904" Obererbach e.V.						
3	MGV 1884 Kleingladenbach						
4	Männerchor des Gesangverein Einigkeit Herzhausen						
Fra	Frauenchöre						
5	Frauen- und Mädchenchor Frechenhausen e. V.						
6	da capo. Nieder-Weisel						
7	Frauenchor Einigkeit Herzhausen						
8	Salto Vocale Rippenweier						
Männerchöre mit mehr als 30 Sängern - Klasse A							
9	MGV Sängerbund 1860 Heiligkreuzsteinach e.V.						
10	MGV Liederkranz Sulzbach 1930 e.V.						
11	GV Harmonie 1879 Bernbach e.V.						
12	Männerchor Sängerbund 1889 Oberflockenbach						
Männerchöre mit mehr als 30 Sängern - Klasse B							
13	MGV Eintracht 1877 Dorndorf e.V.						
14	Männerchor Kirrlach						
15	MGV Sängerbund 1851 Dehrn e.V.						
Gemischte Chöre mit mehr als 30 Singenden							
16	ensemble vocale Lindenholzhausen						
17	Gemischter Chor Sängerbund 1889 Oberflockenbach						
Gemischte Chöre mit weniger als 30 Singenden							
18	GC "Cäcilia" Dreikirchen						
19	Vocale Plaidt e.V.						
20	Happy Voices Müschenbach						
Offene Kategorie							
21	Vocalensemble Principium Canti Lindenholzhausen						
22	Mörth Singers						
23	Singsations Westerwald						

Vortrag	Vortrag	Vortrag	Vortrag	Ø Gesamt-	Klassen-/ Dirigenten-	HELBLING
					8	
1	2	3	4	punktzahl	preis	Förderpreis

Liedbeiträge Sakraler Chorwettbewerb 29.6.25

Männerchöre mit weniger als 30 Sängern - ab 9.30 Uhr

Männerchor GV Frohsinn 1857 e.V. Klein-Krotzenburg

Chorleiter: Dirk Eisermann Chorstärke: 28

Vortrag 1*: Non nobis, Domine (Rosephanye Powell, Arr: W.C.Powell)

Vortrag 2: Crucifixion (Winfired Siegler-Legel)

Vortrag 3: Herr, deine Güte reicht so weit (A.E. Grell, Arr. J. Christ)

MGV "Liederkranz 1904" Obererbach e.V.

Chorleiter: Emanuel Hecker Chorstärke: 22

Vortrag 1*: Ubi Caritas (Alwin M. Schronen) Vortrag 2: In Paradisum (Colin Mawby)

Vortrag 3: Non nobis, Domine (Rosephanye Powell, Arr: W.C.Powell)

MGV 1884 Kleingladenbach

Chorleiter: Tobias Hellmann Chorstärke: 29

Vortrag 1: Herr, lehre doch mich (Rudolf Mauersberger)

Vortrag 2: Mis on inimene? (Pärt Uusberg)

Vortrag 3*: Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen

(Alwin M. Schronen)

Männerchor des Gesangverein EINIGKEIT Herzhausen

Chorleiter: Moritz Schönauer Chorstärke: 29

Vortrag 1*: O sacrum convivium (Alwin M. Schronen)
Vortrag 2: Beati Mortui (Felix Mendelssohn Bartholdy)

Vortrag 3: My soul's been anchored in the Lord (Moses Hogan)

^{*} Vortrag für den HELBLING-Förderpreis

Frauenchöre - ab 10.30 Uhr

Frauen- und Mädchenchor Frechenhausen e. V.

Chorleiter: Tobias Hellmann Chorstärke 20

Vortrag 1: Sommarpsalm (Waldemar Åhlén) Vortrag 2*: Mis on inimene? (Pärt Uusberg)

Vortrag 3: Wachet auf, ruft uns die Stimme (Klaus Fischerbach)

da capo. Nieder-Weisel

Chorleiter: Patrick Schauermann Chorstärke: 22

Vortrag 1*: Mis on inimene? (Pärt Uusberg)

Vortrag 2: Eatnemen vuelie (Frode Fjellheim & Sillsien Folk Melody)

Vortrag 3: Steh´n zwei Stern (Satz Volker Wangenheim)

Vortrag 4: From a Distance (Juli Gold)

Frauenchor Einigkeit Herzhausen

Chorleiter: Michael Blume Chorstärke: 20

Vortrag 1: Ave Maria (Siegfried Strohbach)

Vortrag 2: Ubi Caritas (Ola Gjeilo)

Vortrag 3*: Dona Nobis Pacem (Winnie Brückner)

Salto Vocale Rippenweier

Chorleiter: Melanie Jungmann-Stach Chorstärke 13

Vortrag 1: Amazing Grace (Arrangement: Kirby Shaw)

Vortrag 2*: Northern Lights (Ola Gjeilo)

Vortrag 3: Alleluia (Sally K. Albrecht)

Vortrag 4: Der Mond ist aufgegangen (Arr. Siegfried Strohbach)

Pause von 11.45 bis 12.45 Uhr

^{*} Vortrag für den HELBLING-Förderpreis

<u>Männerchöre mit mehr als 30 Sängern - Klasse A</u> ab 12.45 Uhr

MGV Sängerbund 1860 Heiligkreuzsteinach e.V.

Chorleiter: Frank Ewald Chorstärke: 37

Vortrag 1: Kyrie (Piotr Janczak)

Vortrag 2: Ave Maria (Angelus Domini) (Franz Biebl)

Vortrag 3*: Nearer, My God, to Thee (Stevens & Mason)

MGV Liederkranz Sulzbach 1930 e.V.

Chorleiter: Björn Karg Chorstärke: 47

Vortrag 1: The Long Day Closes (Arthur Sullivan)

Vortrag 2: Elijah Rock (Kirby Shaw)

Vortrag 3: Lux Aeterna (Brian A. Schmidt)

Vortrag 4*: Northern Lights (Ola Gjeilo)

GV Harmonie 1879 Bernbach e.V.

Chorleiter: Matthias Schmitt Chorstärke: 66

Vortrag 1: Media Vita (Michael McGlynn)

Vortrag 2: Beati Mortui (Felix Mendelssohn Bartholdy)

Vortrag 3*: Northern Lights (Ola Gjeilo)

Vortrag 4: Sternschnuppen (Anton Bruckner)

Männerchor Sängerbund 1889 Oberflockenbach

Chorleiter: Alexander Schmitt Chorstärke: 32

Vortrag 1: Herr, lehre doch mich (Rudolf Mauersberger)

Vortrag 2: Leelo (Mart Saar)

Vortrag 3: Trees (Ēriks Ešenvalds)

Vortrag 4*: Joshua fit the Battle of Jericho (Trad., Arr. Stacey V. Gibbs)

^{*} Vortrag für den HELBLING-Förderpreis

<u>Männerchöre mit mehr als 30 Sängern - Klasse B</u> ab 14.05 Uhr

MGV Eintracht 1877 Dorndorf e.V.

Chorleiter: Johannes Kalpers Chorstärke: 40

Vortrag 1: Ave Maria (Jacobus Arcadelt Bearb. Heinz E. Trust)

Vortrag 2*: Lux aeterna (Eriks Esenvalds)

Vortrag 3: Der frohe Wandersmann (Felix M. Bartholdy)

Männerchor Kirrlach

Chorleiter: Richard Trares Chorstärke: 50

Vortrag 1: Ave Maria (Angelus Domini) 1.+2. Str. (Franz Biebl)

Vortrag 2*: Magnificat (Alwin M. Schronen)

Vortrag 3: Soon-Ah Will Be Done (William L. Dawson)

MGV Sängerbund 1851 Dehrn e.V.

Chorleiter: Sebastian Kunz Chorstärke: 65

Vortrag 1: Virtute Magna (Giovanni Croce)

Vortrag 2: Agonie (Carlo Boller)
Vortrag 3*: Miserere (Piotr Janczak)

Vortrag 4: I Will Praise Thee, O Lord (Knut Nystedt)



^{*} Vortrag für den HELBLING-Förderpreis

Gemischte Chöre mit mehr als 30 Singenden ab 15.05 Uhr

ensemble vocale Lindenholzhausen

Chorleiter: Andreas Jung Chorstärke: 34

Vortrag 1: Laudate (Knut Nystedt)
Vortrag 2*: Ubi Caritas (Ola Gjeilo)

Vortrag 3: Jauchzet dem Herrn (Psalm 100) (Felix M.Bartholdy)

Vortrag 4: Soon ah will be done (William L. Dawson)

Gemischter Chor Sängerbund 1889 Oberflockenbach

Chorleiter: Alexander Schmitt Chorstärke: 48

Vortrag 1: Kaikki maat, te riemuitkaatte (Mia Makaroff)

Vortrag 2: Verleih uns Frieden (Heinrich Schütz)

Vortrag 3*: Trilo (Traditional, Arr. Bengt Ollén)

Vortrag 4: Soon ah will be done (William L. Dawson)



^{*} Vortrag für den HELBLING-Förderpreis

Gemischte Chöre mit weniger als 30 Singenden ab 15.45 Uhr

GC "Cäcilia" Dreikirchen

Chorleiter: Wolfgang Tüncher Chorstärke: 30

Vortrag 1*: Unser Vater (Markus Fricker)

Vortrag 2: Gloria aus der Messe "Missa brevis" (Knut Nystedt)

Vortrag 3: Ride the Chariot (Arr. William Henry Smith)

Vocale Plaidt e.V.

Chorleiter: Janine Schmitt Chorstärke: 26

Vortrag 1*: Ave Maria (Ambroz Copi)

Vortrag 2: Way Over in Beulah Lan' (trad. Spiritual, Arr. St. V. Gibbs)

Vortrag 3: I will praise thee, o Lord (Knut Nystedt)

Happy Voices Müschenbach

Chorleiter: Lieselene Schlaug-Pfeiffer Chorstärke: 8

Vortrag 1*: Ubi Caritas (Ola Gjeilo)

Vortrag 2: Lux aeterna (Sören Michelsson)

Vortrag 3: Schaffe in mir Gott ein reines Herze (Carl Loewe)



^{*} Vortrag für den HELBLING-Förderpreis

Offene Kategorie - ab 16.30 Uhr

Vocalensemble Principium Canti Lindenholzhausen

Chorleiter: nicht vorhanden Chorstärke: 12

Vortrag 1: Lob, Preis und Dank sei dir (Dmitrij Bortnjanskij)

Vortrag 2*: O sacrum convivium (Alwin M. Schronen)

Vortrag 3: I'm Gonna Sing 'Til the Spirit Moves in My Heart

(Moses Hogan, Arr. Peter Eklund)

Mörth Singers

Chorleiter: Julian Mörth Chorstärke: 16

Vortrag 1: Sicut Servus (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

Vortrag 2: Entreat me not to leave you (Dan Forrest)

Vortrag 3*: Cantate Domino (Julian Mörth)

Singsations Westerwald

Chorleiter: Jessica Burggraf Chorstärke: 28

Vortrag 1: Abendruhe (August Weweler)

Vortrag 2*: Invitation To Love (Jeremy Beck)

Vortrag 3: Jaakobin pojat (Pekka Kostiainen)

Vortrag 4: Let Me Fly (arr. Robert DeCormier)



^{*} Vortrag für den HELBLING-Förderpreis





Wir bedanken uns bei allen unseren Mitgliedern, Freunden und Gönnern des Vereins für Ihre Unterstützung im Jubiläumsjahr!

Ein herzliches Dankeschön auch unseren Unterstützern und Sponsoren:

Alois Jung Niederzeuzheim Alois Korzilius INTERBAU Randbach-Baumbach Autozentrale Eichmann Hundsangen Buss Sand- und Kieswerk GmbH Niederzeuzheim Dittmann, Scheuren & Lehr GmbH & Co. KG Bad Homburg Dornburg Reisen Frickhofen Edeka Langendernbach Björn Irmer enatek GmbH & Co. KG Steinbach Eulenspiegel Schminkfarben Niederzeuzheim Festerbau Weimer Hadamar Ford Autohaus Ulrich Niederzeuzheim Friedrich Bauzentrum Elz Gasthaus Bellinger Niederzeuzheim Gasthaus Horn Niederzeuzheim Getränke Paradies Stähler Renenrod Gitarrenbau Jozsi Lak Weilburg **HUK Coburg Hartmut Will Hadamar** KFZ-Meisterbetrieb Jorda Niederzeuzheim KKH Rolf Gotthardt Niederzeuzheim Kreissparkasse Limburg Linden-Apotheke Hadamar Metzgerei und Partyservice Himmelreich Niederzeuzheim

Musik Sandner Limburg
Nassauische Sparkasse Wiesbaden
Neuwirdt Elektrotechnik GmbH Thalheim
Optik Heep Frickhofen
Peter Klein Versicherungsbüro Frickhofen
Polster City GmbH Offheim
Provadis Partner für Bildung und Weiterbildung Frankfurt
Rewe Hadamar Lukas Nonn
Sabel Landtechnik Thalheim
Schuy Exklusiv Reisen Elz
simply switch Sven Kegler Versicherungsmakler Dorchheim
Thomas Eisenmenger Heizöl Niederzeuzheim
Volksbank Rhein-Lahn-Limburg
Zoth GmbH & Co. KG Westernohe

Ein herzliches Dankeschön unseren privaten und gewerblichen Förderern, die an dieser Stelle nicht genannt werden wollten.

Kultur braucht Unterstützung! Unterstütze den MGV durch deine aktive oder fördernde Mitgliedschaft:

www.mgv-niederzeuzheim.de/deine-mitgliedschaft



